



  B <sub>2</sub>	  C <sub>3</sub>	  C <sup>#</sup> <sub>3</sub> / D <sup>b</sup> <sub>3</sub>	  D <sub>3</sub>
  D <sup>#</sup> <sub>3</sub> / E <sup>b</sup> <sub>3</sub>	  E <sub>3</sub>	  F <sub>3</sub>	  F <sup>#</sup> <sub>3</sub> / G <sup>b</sup> <sub>3</sub>
  G <sub>3</sub>	  G <sup>#</sup> <sub>3</sub> / A <sup>b</sup> <sub>3</sub>	  A <sub>3</sub>	  A <sup>#</sup> <sub>3</sub> / B <sup>b</sup> <sub>3</sub>
  B <sub>3</sub>	  Middle C C <sub>4</sub>	  C <sup>#</sup> <sub>4</sub> / D <sup>b</sup> <sub>4</sub>	  D <sub>4</sub>
  D <sup>#</sup> <sub>4</sub> / E <sup>b</sup> <sub>4</sub>	  E <sub>4</sub>	  F <sub>4</sub>	

symbol indicates diatonic notes of the C major scale.