














 <p>E<sub>4</sub></p>	 <p>F<sub>4</sub></p>	 <p>F<sup>#</sup><sub>4</sub> / G<sup>b</sup><sub>4</sub></p>	 <p>G<sub>4</sub></p>
 <p>G<sup>#</sup><sub>4</sub> / A<sup>b</sup><sub>4</sub></p>	 <p>A<sub>4</sub></p>	 <p>A<sup>#</sup><sub>4</sub> / B<sup>b</sup><sub>4</sub></p>	 <p>B<sub>4</sub></p>
 <p>C<sub>5</sub></p>	 <p>C<sup>#</sup><sub>5</sub> / D<sup>b</sup><sub>5</sub></p>	 <p>D<sub>5</sub></p>	 <p>D<sup>#</sup><sub>5</sub> / E<sup>b</sup><sub>5</sub></p>
 <p>E<sub>5</sub></p>	 <p>F<sub>5</sub></p>	 <p>F<sup>#</sup><sub>5</sub> / G<sup>b</sup><sub>5</sub></p>	 <p>G<sub>5</sub></p>

 symbol indicates diatonic notes of the G major scale.



  G <sup>#</sup> <sub>5</sub> / A <sup>b</sup> <sub>5</sub>	  A <sub>5</sub>	  A <sup>#</sup> <sub>5</sub> / B <sup>b</sup> <sub>5</sub>	  A <sup>#</sup> <sub>5</sub> / B <sup>b</sup> <sub>5</sub>
  B <sub>5</sub>	  C <sub>6</sub>	  C <sup>#</sup> <sub>6</sub> / D <sup>b</sup> <sub>6</sub>	  D <sub>6</sub>
  D <sup>#</sup> <sub>6</sub> / E <sup>b</sup> <sub>6</sub>	  E <sub>6</sub>	  F <sub>6</sub>	  F <sup>#</sup> <sub>6</sub> / G <sup>b</sup> <sub>6</sub>
  G <sub>6</sub>	  G <sup>#</sup> <sub>6</sub> / A <sup>b</sup> <sub>6</sub>	  A <sub>6</sub>	  A <sup>#</sup> <sub>6</sub> / B <sup>b</sup> <sub>6</sub>

symbol indicates diatonic notes of the G major scale.



			
--	--	---	---