















 <p>D<sub>4</sub></p>	 <p>D<sup>#</sup><sub>4</sub> / E<sub>b</sub><sub>4</sub></p>	 <p>E<sub>4</sub></p>	 <p>F<sub>4</sub></p>
 <p>F<sup>#</sup><sub>4</sub> / G<sub>b</sub><sub>4</sub></p>	 <p>G<sub>4</sub></p>	 <p>G<sup>#</sup><sub>4</sub> / A<sub>b</sub><sub>4</sub></p>	 <p>A<sub>4</sub></p>
 <p>A<sup>#</sup><sub>4</sub> / B<sub>b</sub><sub>4</sub></p>	 <p>B<sub>4</sub></p>	 <p>C<sub>5</sub></p>	 <p>C<sup>#</sup><sub>5</sub> / D<sub>b</sub><sub>5</sub></p>
 <p>D<sub>5</sub></p>	 <p>D<sup>#</sup><sub>5</sub> / E<sub>b</sub><sub>5</sub></p>	 <p>E<sub>5</sub></p>	 <p>F<sub>5</sub></p>

 symbol indicates diatonic notes of the F major scale.



 F <sup>#</sup> <sub>5</sub> / G <sup>b</sup> <sub>5</sub>	 G <sub>5</sub>	 G <sup>#</sup> <sub>5</sub> / A <sup>b</sup> <sub>5</sub>	 G <sup>#</sup> <sub>5</sub> / A <sup>b</sup> <sub>5</sub>
 A <sub>5</sub>	 A <sup>#</sup> <sub>5</sub> / B <sup>b</sup> <sub>5</sub>	 B <sub>5</sub>	 C <sub>6</sub>
 C <sup>#</sup> <sub>6</sub> / D <sup>b</sup> <sub>6</sub>	 D <sub>6</sub>	 D <sup>#</sup> <sub>6</sub> / E <sup>b</sup> <sub>6</sub>	 E <sub>6</sub>
 F <sub>6</sub>			

symbol indicates diatonic notes of the F major scale.